

## Zagospodarowanie Terenów WUWA



Tereny wrocławskiej wystawy WUWAz 1929, to miejsce mało znane wśród mieszkańców miasta i rzadko odwiedzane przez turystów. Braki w infrastrukturze i zagospodarowaniu oraz daleko już posunięta degradacja istniejących, cennych zabudowań odstrasza jakichkolwiek odwiedzających. Teren jest anonimowy, schowany za wybujałą, niepielęgowaną zielenią. Jakość architektury uległa fatalnemu zagospodarowaniu otoczenia przez mieszkańców oraz brakowi szacunku w realizowanych dobudowach, przebudowach i sporadycznych remontach.

Ideą na przywrócenie zainteresowaniamy szczególnym miejscem we Wrocławiu jest nadanie mu tożsamości. Poprzez oznakowanie, opisanie - ideowe doczepienie metki - chcielibyśmy zwrócić uwagę na to, że w tym miejscu wydarzyło się coś naprawdę istotnego, a budynki dookoła to część tego wydarzenia.

Jako ideową metkę chcielibyśmy wykorzystać to czego w tej przestrzeni bardzo brakuje, czyli ławkę. Przeobrażiliśmy więc typową ławkę w "ławę" na której wyłożone są ciekawe informacje o miejscu w którym właśnie się znajdujemy. Oprócz więc tego, że mielibyśmy gdzie usiąść, mielibyśmy również szansę na dokonanie pewnego odkrycia związanego z budynkiem obok którego możliwe, że przechodziliśmy wielokrotnie nie dostrzegając jego wyjątkowości.

W poszukiwaniu inspiracji natrafiliśmy na archiwalne plakaty reklamujące ówczesną WUWĘ. Czerwone grafiki przykuwały uwagę i w pełni oddawały charakter tamtego czasu. Aby wzmocnić efekt identyfikacji w naszym projekcie zdecydowaliśmy się na nawiązanie koloru elementów zagospodarowania (ław-metek) do czerwieni właśnie tych plakatów.

Czerwone pawilony Bernarda Tschumiego w Parc de la Villette w Paryżu to nie tylko punkty orientacji na rozległym terenie parku, ale także pretekst do spaceru od punktu do punktu. Chęć odkrycia co kryje kolejny czerwony punkt na horyzoncie jest duża, co zaplanowany sposób generuje ruch na terenie parku.

Idea oznaczenia charakterystycznymi czerwonymi elementami zagospodarowania terenu WUWA wyznaczać ma podobnej cele - prowadzić, naprowadzać, wciągać w przestrzeń, które obecnie są nieeksplorowane, wyznaczać zasadę ruchu.

**Rok:** 2011

**Lokalizacja:** Polska

**Wielkość:** 66000 m<sup>2</sup>

**Status:** Konkurs

**Inwestor:** Miasto Wrocław

**Zespół:** Dariusz Sirojć, Krzysztof Szkółka, Filip Kozak

**Nagrody:** PIERWSZA NAGRODA

# BASIS

**Biuro Architektoniczne Sirojć i Szkółka**

A: Wolbromska 7, 53-148 Wrocław  
T. +48 71 723 23 22, T. +48 71 710 96 90  
F. +48 71 723 23 18